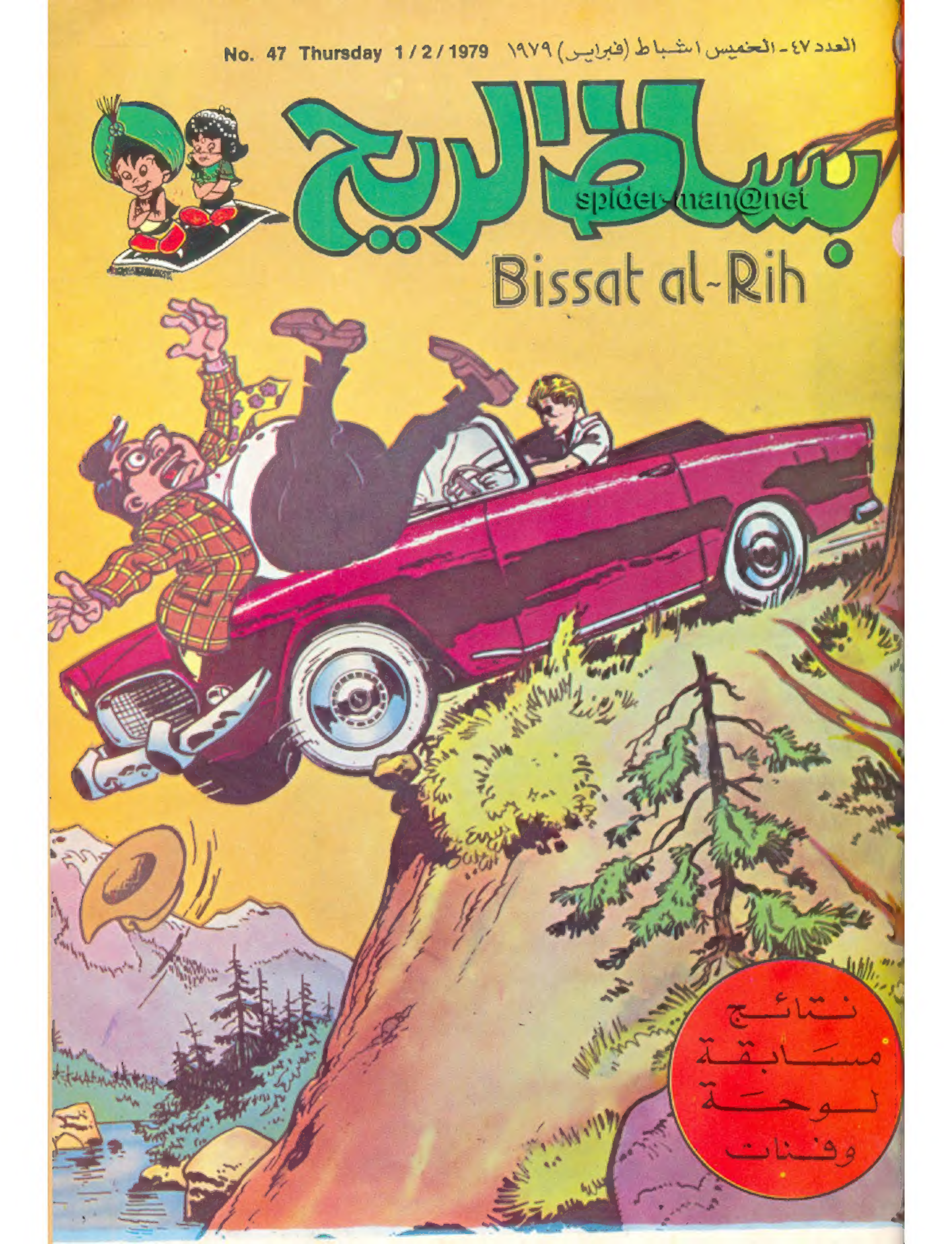
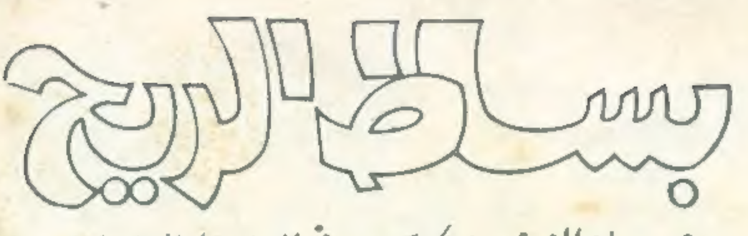


No. 47 Thursday 1/2/1979 العدد ٤٧ - الخميس اشباط (فبراير) ١٩٧٩
بساط الريح
spider-man@net
Bissat al-Rih
نتائج
مسابقة
لوحة
وفنان



مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعيا كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقيا: دافاقهد

Bissat al-Rih

A Magazine for
the Arab world youth

© BY ZOUHAIR BAALBAKI

Tel: 349178 - 349179 P.O. Box: 2668
Cable: Dafakhed Beirut-Lebanon

صاحب الامتياز
زهير بعلبكي

رئاسة التحرير
فاطمة بعلبكي

المديرة المسؤولة
ليلى خليفة

الاشراف الفني
مظهر الحسن

ثمن العدد

		عدن	٢٥٠ فلس
لبنان	١٥٠ ق.ل.	اليمن	٢ر٥ ريال
سورية	١٥٠ ق.س.	مصر	٢٠٠ مليم
الاردن	١٥٠ فلسا	السودان	٢٥٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
الكويت	٢٠٠ فلس	المغرب	٢ دراهم
السعودية	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
قطر	٣ ريالات	الجزائر	٣ دنانير
الامارات	٣ دراهم	باريس	٣ فرنكات
البحرين	٣٠٠ فلس	لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

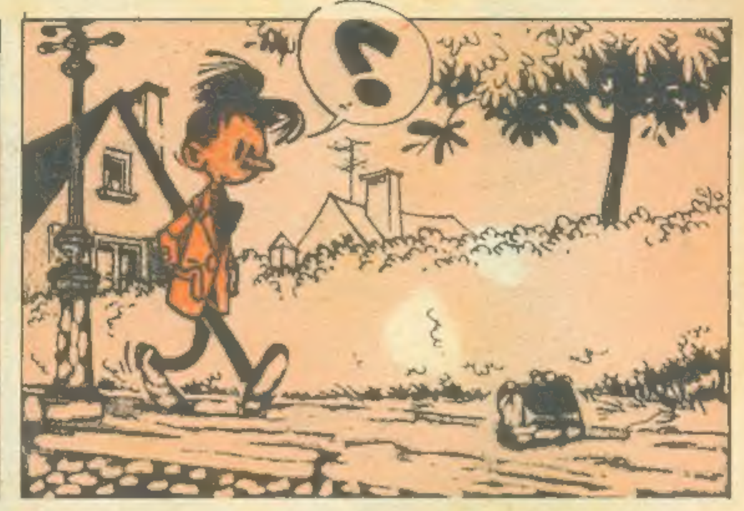
١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)

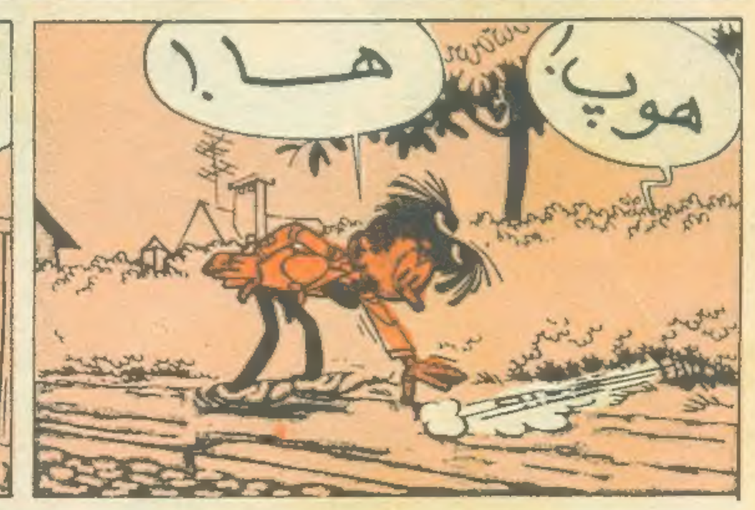
طريف وظريف



طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن ظريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد ..
في هذه الصفحة ستتعرف عليهما وتضحك معهما كل اسبوع !.











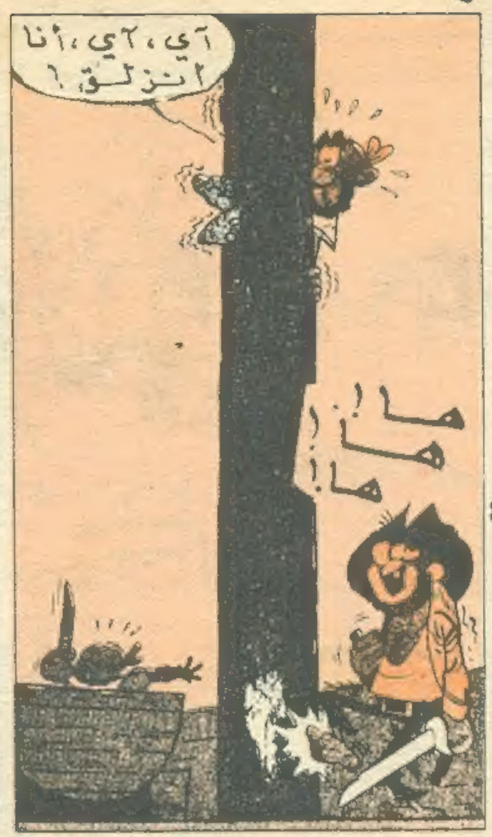




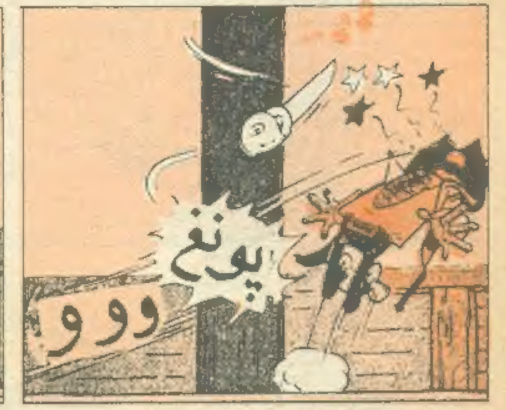


قراصنة البحار







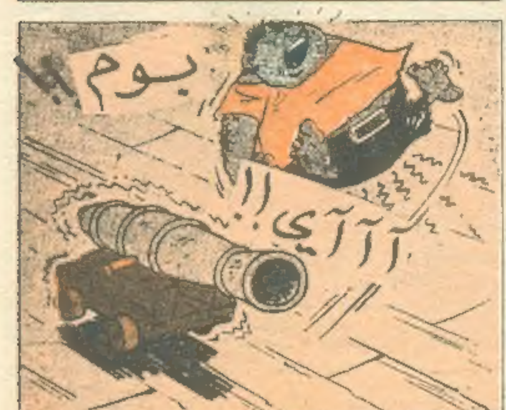


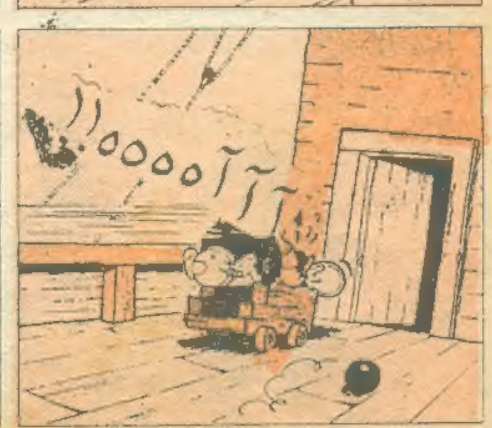


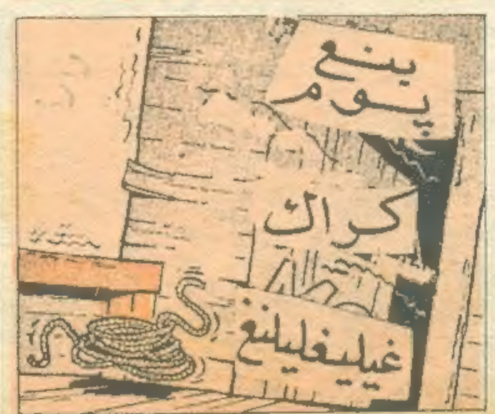


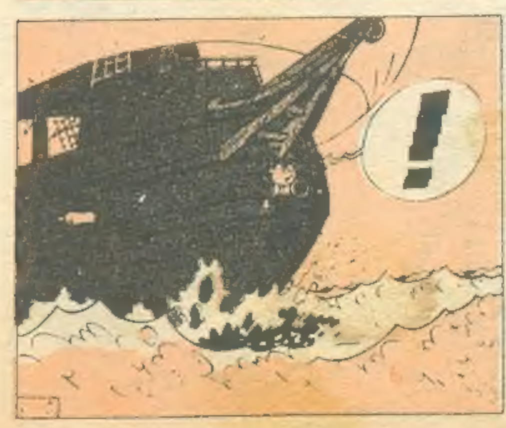










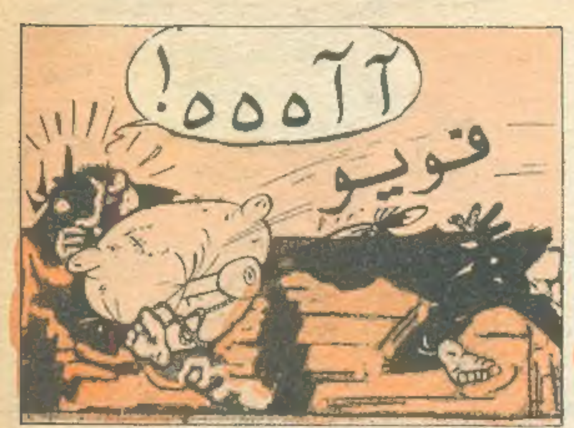


قراصنة البحار

ملخص ماسبق: يغادر شرشور ورفاقه الجزيرة على متن زورق ويشتبكون في معركة مع القراصنة في عرض البحر.

وتستمر المعركة بضراوة وتحجب القوة اليائسة فقدان المهارة.



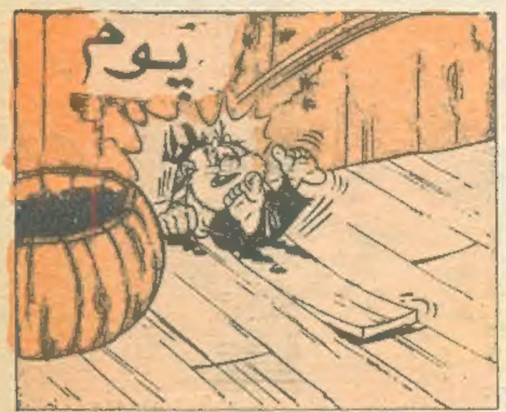










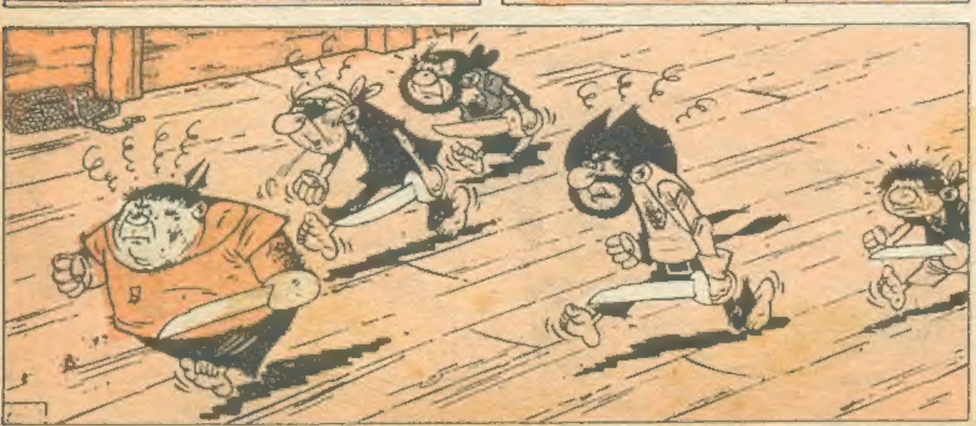










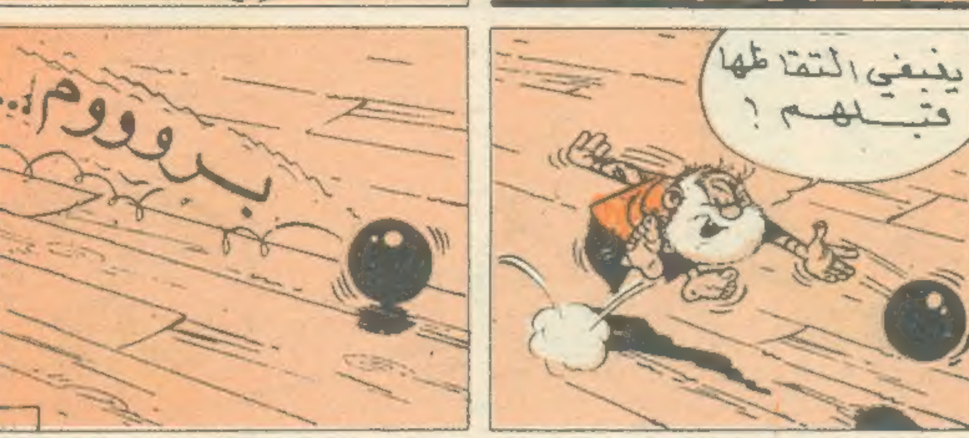


قراصنة البحار

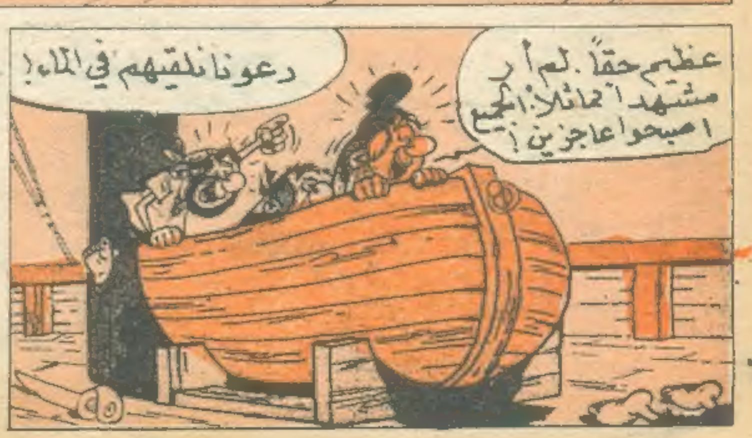














قراصنة البحار



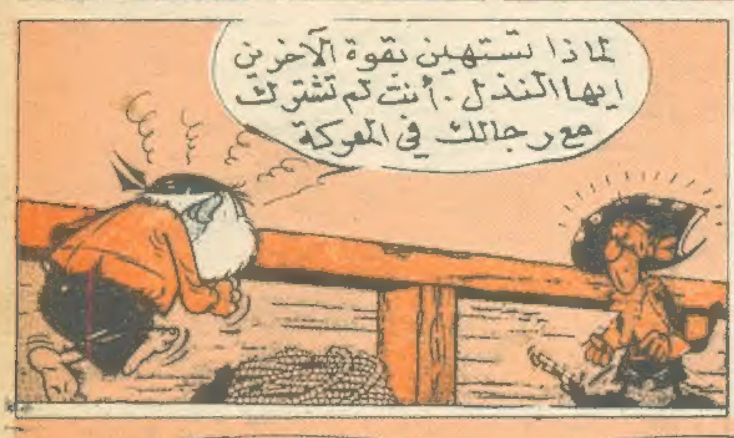




















قراصنة البحار

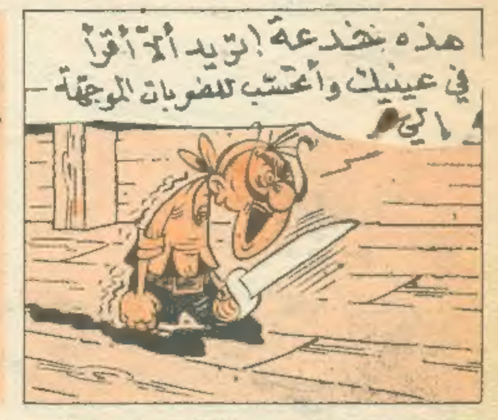










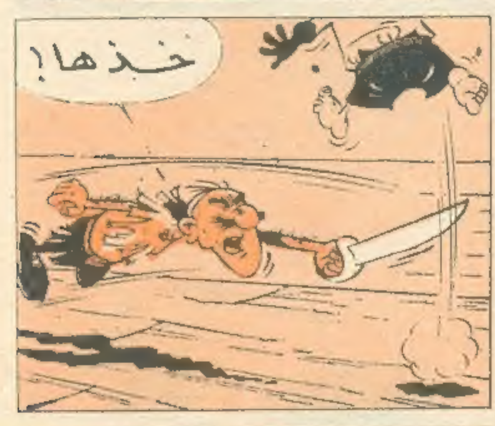


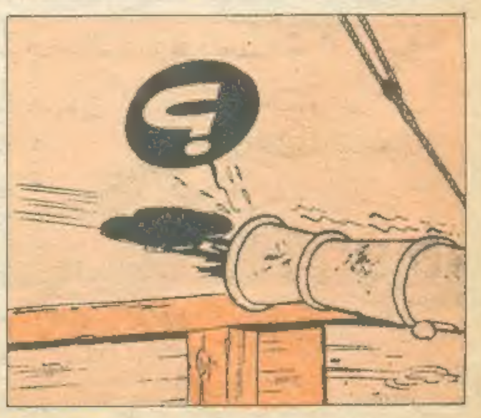








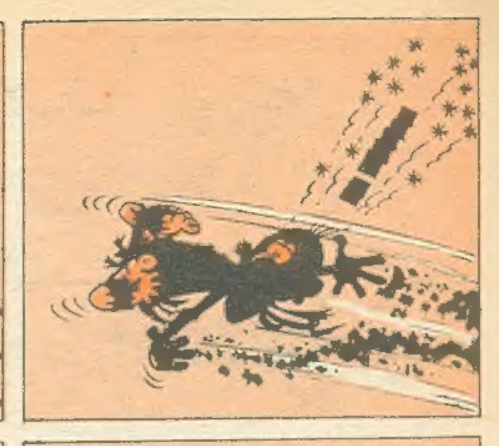








قراصنة البحار

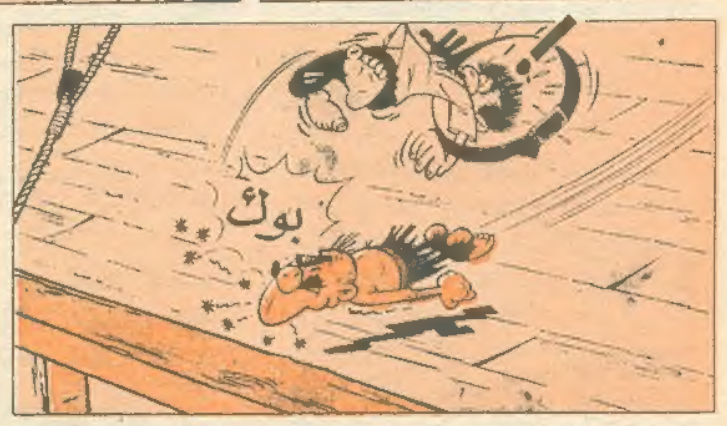


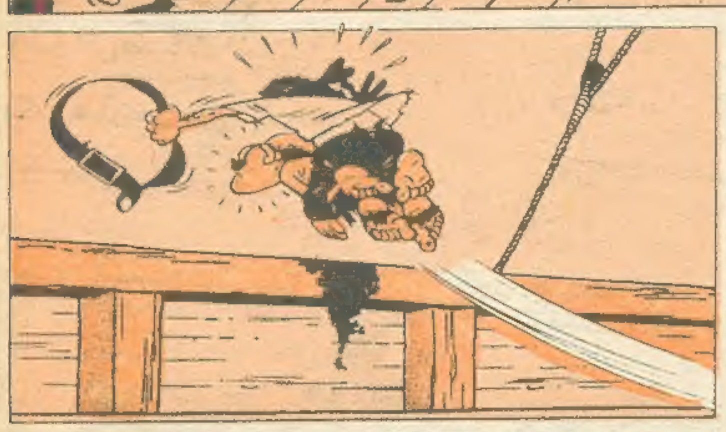
















يتبع في العدد القادم



النكتة الفائزة بجائزة العشر ليرات

سألت معلمة الحساب تلميذها :
ـ افرض ان أمك قد اشترت فستانا بقيمة مئة ليـرة وجزدانا بسبعين ليرة ، فماذا تكون النتيجة ؟
فأجاب التلميذ علـى الفور :
ـ العراك والصياح مع بابا !

رجا صباغة ـ شارع الصيدلي ـ بناية جلون ، الطابق الثالث ـ رأس بيروت

ردود خاصة وسريعة

● الاصدقاء محمد مفتـاح الزروق بوبكر الكراتي ، وعبد الحكيم خليل قليصة ، واسامة توفيق محمد من ليبيا : شكرا على تهانئكم بالاعياد والبطاقات الملونة .

● الاصدقاء السعوديـون والليبيون والسوريون الذيـن يودون الاشتراك في مجلة بساط الريح نقول لهم : بدل الاشتراك هو ٣٥ دولارا ترسل شيكا على مصرف في لبنان باسم الاستاذ زهير بعلبكي . اما بالعملـة اللبنانية فهو مئة ليرة .
ورد خاص موجه الى الصديق الليبي حسان مروان عنتباوي يمكنك ان تبعث من الاعـداد من ١ ـ ٣٦ من بساط الريـح مسجلة ، أما القيمة فهي ٥٠ليرة لبنانية . أما مجادات بسـاط الريح السنوية فستكون جاهزة للبيع في جميع الاسواق العربيـة في أوائل الربيع بعد انتهـاء سنة كاملة على استئنـاف صدورها في حلتها الجديـدة وستحمل المجادات الى اصدقائها القراء مفاجات كثيرة ممتعـة ومفيدة ، علاوة على اعـداد بساط الريح .

● الصديق علي محمد عبـد الله ، من طبرق، ليبيا: يمكنك الاستمرار في ارسال مساهماتك الى بساط الريح لاننا نرحـب بكل ما يساهم بكتابته الاصدقاء أما سؤالك حول اسم مجلتنـا فكان بساط الريح منذ صدورها سنة ١٩٦٤ ولم يكن في يوم من الايام ـ تان تان ـ .

● الاصدقاء الليبيون الذيـن يطلبون اعدادا مختلفة من بساط الريح تنقصهم : الرجاء مراجعة الشركة العامة للنشر والتوزيـع والاعلان .

● الصديق سهيل شميتاني ـ جباع الحلاوة ـ لبنان الجنوبي: الرجاء موافاتنا بالعنوان الكامل ليصار الى ارسال مبلغ العشر ليرات اليك ـ جائزة افضـل نكتة ـ .

● الصديق محمد عبد المنعم حجازي من طرابلس ـ ليبيـا: ارسلنا اليك الاعداد التي طلبتها من سلسلة المغامرات المصورة في ٤ ـ ١٢ ـ ١٩٧٨ ، ولا بـد ان التأخير في البريد هو السبب في عدم وصولها اليك حتـى كتابتك رسالتك .

● الصديق عبد العاطي غيث محمد من ليبيا : الرجاء ارسال عنوانك الكامل باسرع وقت .



● **علي الداموي سالم**

العنوان : بواسطة مكتب الصديق ابو بكر الداموي سالم مكتببريد اوباري ـ الجماهيرية الليبية

(ملاحظة : لم يذكر عمره ولا هوايته)

● **موسى محمد حسن**

العمر : ١١ سنة

الهواية : الخط ، والرسم ، والتعارف ، والمراسلة .

العنوان : الجماهيرية الليبية البيضاء ، مدرسة فرج سعيد الاعدادية .

● **حسن علي الاطرش**

العمر : ١٢ سنة

الهواية : المطالعة

العنوان : الكويت ـ النقرة ـ خلف روضة بغداد ـ بقالة فارس عبد الله .

● **فيصل طربيه**

العمر : ١١ سنة

الهواية : السباحة وقراءة بساط الريحوالمغامرات المصورة

العنوان : بيروت ـ وطى المصيطبة ـ بناية القباني ـ الطابق الثالث ـ شارع بغداد مفرق الضمان الاجتماعي .

● **هشام احمد البسام**

العمر : ١٣ سنة

الهواية : حل المسابقات ، وجمع الطوابع البريدية ، والمطالعة .

العنوان : المنامة ـ البحرين، ص.ب ١٧٧ ـ شارع التجار .

● **نظام محمد عبد الله اميري**

العمر : ١٣ سنة (الصف الاول الاعدادي)

الهواية : كرة القدم ، جمع الطوابع ، المطالعة ، المراسلة

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة ـ الشارقة ـ ص.ب ٤٤٨ .

● **الصديق نجيب علي الدرقاس**

العمر : ١٤ سنة

الهواية : مطالعة الكتب العلمية والادبية .

العنوان : شارع العمال ، مصراته ، يسلم الى الحاجعلي محمد الابيض ، ومنه الى نجيب علي الدرقاس ـ الجماهيرية الليبية .

● **احمد عبد الله آل خليفة**

الهواية : لعب الشطرنجوجمع الطوابع والمراسلة وقراءة مجلة « بساط الريح »

العنوان : البحرين ص.ب ٥٠ بواسطة أبي عبد الله محمد ال خليفة وزارة العدل والشؤون الاسلامية .

المنامة ـ دولة البحرين

● **عزام عبد الكريم نصوح**

العمر : ١٣ سنة

الهواية : ركوب الدراجة النارية ، ولعبة الغولف .

العنوان : طرابلس ـ لبنان ـ شارع المطران ـ بناية فوزي كروم .

● **عبد السلام محمد**

العمر : ١٣ سنه

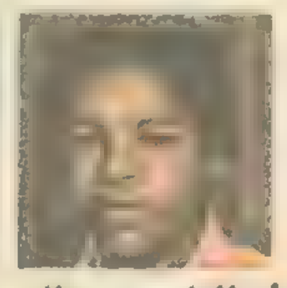
الهواية : قراءة القصص . وكرة القدم .

العنوان : قدح الصناعية ، طرابلس ـ ص.ب ١١٥٩٩ ، الجماهيرية الليبية .

● **فاطمة مصطفى أشرف كنج**

الهواية : الرسم ، والمطالعة، وقرارة «بساط الريح» .

العنوان : المدينة المنورة ـ المناخة ـ عمارة الاوقاف ، الدور الرابع ، شقة ١٤ ـ المملكة العربية السعودية .




علي الداموي سالم



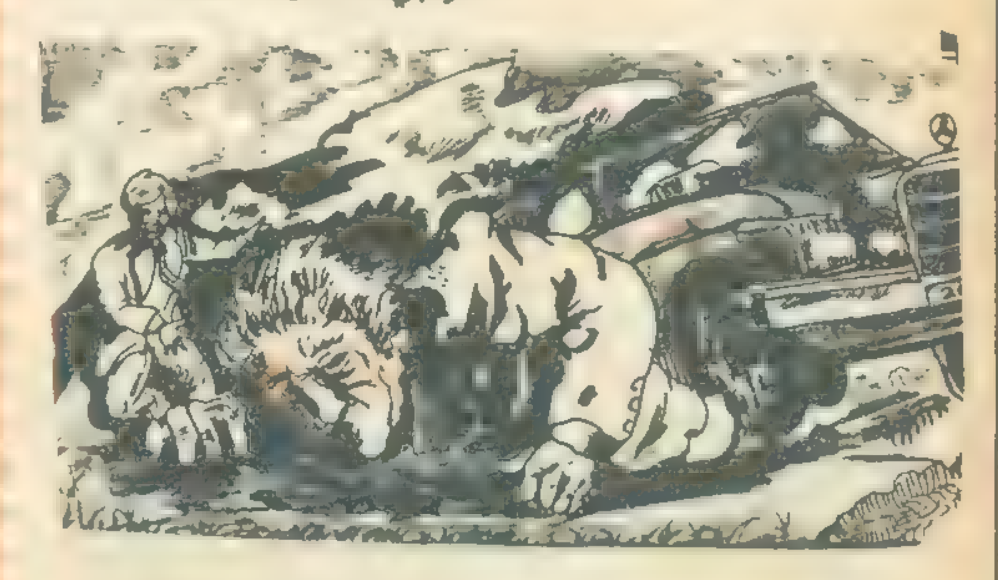
فيصل طربيه — حسن الاطرش



مساهمات الاصدقاء الفنية



من الصديق مهند محمد علبي الزعبي ـ عمان ـ الاردن



بريشة الصديق ميسر يوسف سلامة
من عمان ، الاردن

حزازيـــر الاصدقاء

١ ـ ما هو الشيء الذي اذا قطعت رأسه طار ؟

٢ ـ ما هو الشيء الذي تـراه ولا يراك ؟

أحمد العامري ـ ليبيا

٣ ـ ما هو الشيء الذي يحمل أكثر من ١٠٠٠ طن ، ولا يحمـل مسمارا ؟

صلاح عبد السلام محمود ـ نيبيي

٤ ـ ما هو أثقل واضخم حيوان في العالـم ؟

٥ ـ ما هو الشيء الذي كلما أخذت منه كبر ، وكلما وضعـت فيه صغر ؟

٦ ـ ما هما الشيئان اللذان لهما بداية ولكن لا نهاية لهما ؟

٧ ـ أي منهما أكثر عـددا : كيلو فستق مقشر أو كيلو فستق بلا قشـر ؟

وسيم حداد ـ لبنان

انظر الحلول فيمكان اخر

١ ـ قطار ٠ ٢ ـ الظل ـ ٣ ـ البحر ٠ ٤ ـ الحـــوت ٠ ٥ ـ الحفرة ٠ ٦ ـ السماء والارقام ٠ ٧ ـ لا فرق ، فالعدد هو نفسه٠

هل تعلم ؟

● أن صقر السمك يبنـي أعشاشا كبيرة قد يصل وزن الواحد منها الى الف رطل ؟

● أن لسان البقرة فيه (٣٥) الف عضلة تستعين بها جميعا على تذوق الاطعمة ؟

● ان الكلب لا يفرز العرق الا عن طريق لسانه ٠

هاني يوسف رشيد ـ الاردن



أنا طفل العالم الصغير
الذي سيحلق في سماء أحلامكم
ويسكن عش اعمالكم
طوال هذا العام

★★★

أنا طفل العالم الصغير
الذي تخيفكم أحلامه
وتشغلكم أمنياته
وتحاولون السيطرة أحيانا
على كل افكاره
وتصادرون منه
أجمل ، أجمل أشعاره

★★★

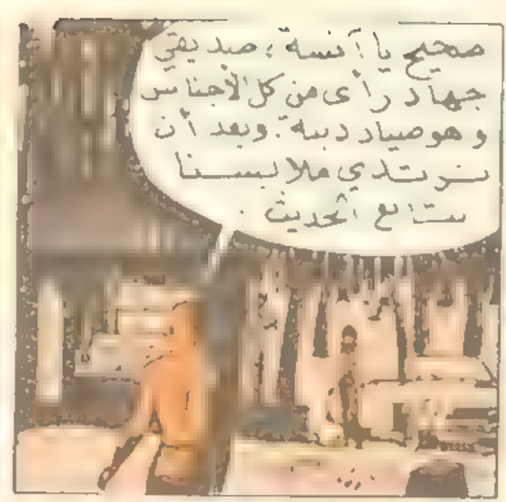
لا تهتموا كثيرا لتنفيذ
برنامجكم لهذا العام
فليس بقراءة الادب
أصبح شاعرا
ولا بالعزف على آلة موسيقية
أصبح موسيقارا
ولا بسماعي نصائحكم
أصبح فيلسوفا
كل ما أريده منكم .. هو قبلة

قبلة أمي الجميلة
والاهتمام .. الاهتمام بصاحبة
تلك القبلة
فكل مخططاتكم لا تساوي
لحظة من لحظاتها العفوية
وكل آدابكم لا تساوي
لمسة من لمساتها السحرية
وهذا العالم .. اجعلوه لها
فمنها أرضع المواقف
ومن لمساتها اكتب الاشعار
ومن حنانها أعزف الالحان
ومن كرامتها اكتسب القوة
واتركوني اتفتح لوحدي على
صدرها
كما الزهرة تنبت في حقلها
فليس هناك الا احتمالان
لو امتدت ايديكم لعشي
أطير فزعا
أو أحبس في قفص جميل

الكلمات : واصف فاخوري
اللوحة للفنانة : فوزة نجيب

لقاء في الصقيع



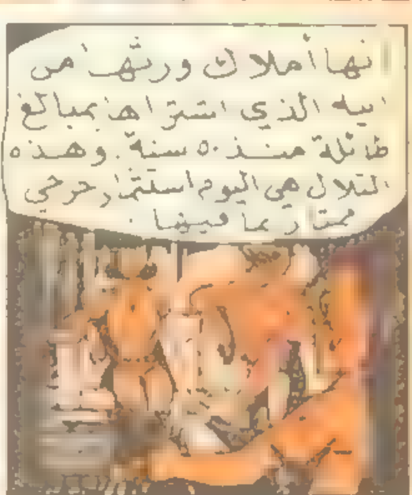


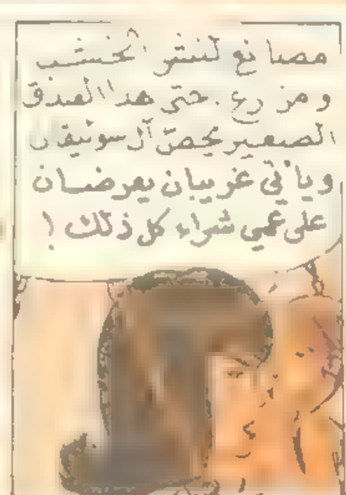




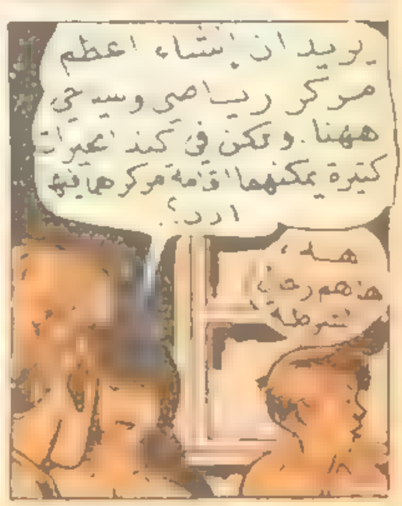














لقاء في الصقيع

ملخص ماسبق : يتمكن ڤالاردي وجهاد من انقاذ حياة سوليڤان وتزورهما ابنة أخ سوليڤان لتشكرهما .



















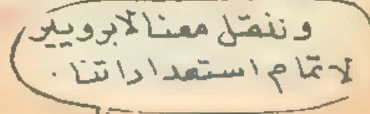


لقاء في الصقيع



























لقاء في الصقيع





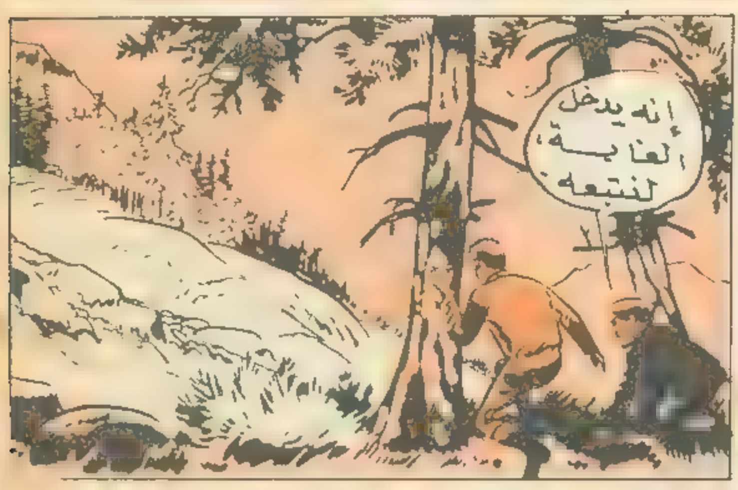


















لقاء في الصقيع







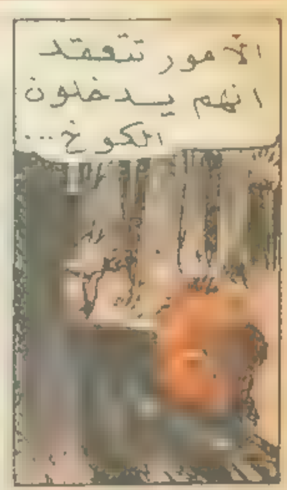
















 يتبع في العدد القادم



لعبة البوليس السرّي والشهود



هذا البوليس السري عليه أن يترك سيارته ويعود اليها بعد أن يستجوب الشهود في هذه المنازل الاثني عشر، فاي الطرق هي الاقصر التي ينبغي له سلوكها ؟!





الجائزة الاولى : كلب لعبة يسبح في الماء

الجائزة الثانية : مجموعة العاب فكروارسم

الجائزة الثالثة : مركبة فضائية

الجائزة الرابعة : مجموعة قصص ماوراء الكون

الجائزة الخامسة : مجموعة المغامرات المصورة

الاسم ------------------

العنوان ------------------

التوقيع


وطعنة سيف أيها الشاب،
وتصبح أقتل شرشرة!


ابن آوى يصبح ذئباً
عندما يركبه الخوف!


إنك لا تتقن المبارزة أيها الحاكم
عندما يصل الحرّاس سيُقضى عليك


يا لله، الجندي يستعيد رشده
ويتناول الرسالة. ينبغي الاهتمام به.
آآآه!


آه آه! لقد خسرت يا ذئب
اونتاريو. لن تعرف ماذا كان في الرسالة


ستدفع الثمن غالياً!


يا للحظ السعيد!
بالكاد مسّتها النيران..

ذئاب اونتاريو















ذئاب اونتاريو





























ذئاب اونتاريو















تتبع في العدد القادم



الـزهرة البارومتر



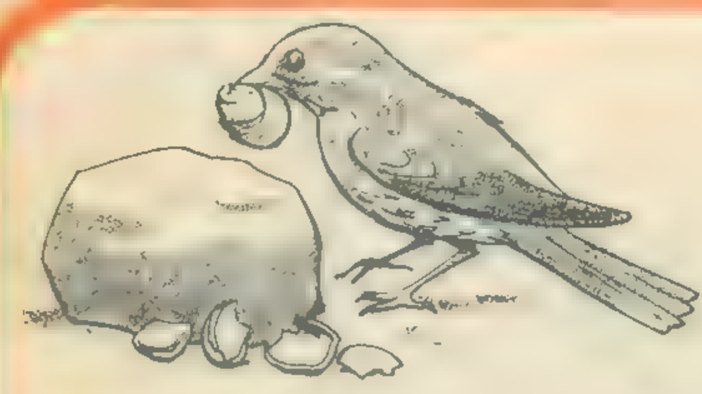
تنبت هذه الزهرة العجيبة في اميركا الجنوبية ، وهي تزهر دائما بضع زهرات في اليوم الذي يسبق هبوب العاصفة الممطرة !

السرطان الناسك



هذا السلطعون له ثاو ــ اي المتناول طعامه في منزل غير منزله ــ هو شقيق البحر شبيه بالزهرة يقوم على رأس السلطعون ، كما ان له خادما هي دودة بحرية تعيش بداخله صدفة السلطعون ، وتحافظ على نظافتها . . .

هذا الفطر الغروي هو في أن واحد حيوان ونبات ــ يمتص الطعام الصلب كالحيوان ومع ذلك ينمو ويتناسل كالنبات



الطائر المغرد الدج (او السمنة) عندما يلتقط حلزونا يتوصل الى لحمه بتحطيم صدفته على صخرة .



السمك الرئوي الافريقي سمك يتنفس بواسطة مثانة هوائية وبالخياشيم ايضا. وهو يسير على زعانفه !

تسليم الجائزة

احتفلت مجلة بساط الريح يوم الجمعة الفائت بتسليم الجائزة الاولى للصديق محمد مرعي منصور الفائز الاول في مسابقة الكرافاتات الثلاث . وقد حضر الصديق محمد مرعي منصور الى « دار الافاق الجديدة » حيث قام احد المسؤولين في المجلة بتسليمه جائزته وهي عبارة عن ساعة يد ماركة سيتيزن . كما قدمت له مجلة بساط الريح مجموعة من قصص المغامرات المصورة وبعض الكتب العلمية الى جانب بعض الاعداد من السلسلة الجديدة « ما وراء الكون » .

وقد أبدى الصديق محمد مرعي منصور اعجابه بمجلة بساط الريح وخاصة المسلسلات المصورة التي تنشرها وقال أن صفحة المسابقة الاسبوعية هي صفحته المفضلة لانها بمثابة رياضة ذهنية واختبار ذكاء له .

واحب أن الفت نظر القراء الاعزاء الى



الصديق محمد مرعي منصور يتسلم جائزته من احد المسؤولين في مجلة بساط الريح



بعض الهدايا التي هيأتها المجلة لتوزعها على الفائزين .

الأولى

ان مجلة بساط الريح لا تشغل الصديق محمد مرعي عن دروسه فهو من الاوائل في صفه كما أنه مهذب ومطيع في المنزل .

ومجلة بساط الريح تهنيء الفائز الاول وتتمنى الفوز لباقي الاصدقاء في المسابقات المقبلة .

اما بخصوص الاصدقاء الذين فازوا بالجوائز الثانية والثالثة والرابعةوالخامسة وهم الصديق عبد العاطي غيث محمد والصديق أحمد عبد الله والصديق حسين علي الوطني والصديقة ريما مصري فان بساط الريح ارسلت لهم الجوائز في البريد وهي في طريقها اليهم .

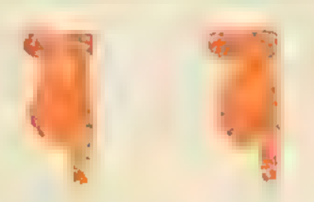
ومجلة بساط الريح تهنيء الفائزين الخمسة وترجو أن يستمتعوا بهداياهم والى اللقاء مع فائزين اخرين في المسابقات القادمة .



. الصديق محمد مرعي منصور حاملا ساعة اليد التي فاز بها .



الصديق محمد مرعي منصور يطالع عددا من اعداد مجلة بساط الريح



ملاحظة : يرجى من الصديقة لارا جاهل الاتصال بمجلة بساط الريح كل يوم من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا وذلك لتحديد الموعد اللازم لاستلام جائزتها. اما باقي الاصدقاء ، فسترسل لهم الهدايا بالبريد .

لبنان

١ - ميشال جورج يونس
٢ - رفيق عجرم
٣ - عبير المحمد
٤ - هادي رضوان
٥ - غسان شعشوع
٦ - محمود أبو الجود
٧ - ديالا بكداش
٨ - خالد اللبان
٩ - نيكولا ساسين
١٠ - ابراهيم فتال
١١ - لارا جاهل
١٢ - نهيل عبد الله دايخ
١٣ - فادي ضاهر
١٤ - فادي حبيقة
١٥ - ريما مصري
١٦ - آبراهيم عمر الخطيب
١٧ - محمد وفيق العاصي
١٨ - وسام رضوان
١٩ - رجا صباغة
٢٠ - رمزي حداد
٢١ - هدى بقاعي
٢٢ - مازن حلاب
٢٣ - وفاء يسير
٢٤ - احسان ياسين
٢٥ - حسين قبيسي
٢٦ - خالد محمصاني
٢٧ - محمد عيتاني
٢٨ - فاطمة المصري
٢٩ - وفيق سلام
٣٠ - جورج سعادة
٣١ - ميشال المر
٣٢ - طوني متري

ليبيا

١ - أبو بكر عبد المنعم حجازي
٢ - ناجي محمد سعيد جمعة
٣ - عبد الباسط محمد عمران المغربي
٤ - مأمون الامين الزائدي
٣ - بالعيد عاشور بالعيد
٦ - رجاء عبد الرحمن سيالة
٧ - فرحات محمد بيري
٣٩ - عماد الدين ابو بكر معتوق
٩ - محمد عبد الله المحمودي
١٠ - طارق محمد بيري
١١ - عمران ابراهيم بن مسعود
١٢ - عبد الفتاح محمد عبد المجيد
١٣ - محمد يونس
١٤ - فيصل مصطفى بادي
١٥ - عبد السلام خليفة
١٦ - ابراهيم طاهر الفقيه
١٧ - طارق عبد الرحمن التويجيري
١٨ - مصطفى محمد الفرجاني
١٩ - محمد عبد الهادي ياغي
٢٠ - أبو بكر المنصور محمد
٢١ - عمرو محمد رشاد
٢٢ - عصام سالم حامد علامة
٢٣ - خالد محمد الطشاني
٢٤ - اشرف عبد الله سالم الطوبي
٢٥ علي بن عيسى الجروشي
٢٦ - عادل مسعود الغرياني
٢٧ - حسن صالح البرغتي
٢٨ - علاء أحمد محمد طه
٢٩ - عطية عبد الفتاح العبيدي
٣٠ - عصام مصطفى القرقوري
٣١ - مفتاح محمد السنوسي
٣٢ - عبد الحكيم محمد الفتوري كشاد
٣٣ - محمد جمال الدين السعدي محمد
٣٤ - حسام الدين احمد خليل عنبر
٣٥ - خالد الصادق جمعة
٣٦ - مصطفى علي بن عيسى
٣٧ - عبد الغني عبد اللهالصديق
٣٨ - حافظ ابراهيم القرقوري
٣٩ - عماد الدين أبو بكر معتوق

الكويت

١ - بسام عزمي عبد العزيز

البحرين

١ - حسين علي الوطني
٢ - فاضل علي الوطني
٣ - فضيلة علي الوطني

الأردن

١ - محمد عبد الله أحمد
٢ - عبد المجيد هاني النسور
٣ - محمد زهير كحالة
٤ - عامر أحمد هلية
٥ - أديب منصور

ابوظبي

١ - رولان خوري

الجمهورية العربية السورية

٢ - فؤاد قباني
١ - يوسف الحمصي
٣ - سلوى النشاشيبي
٤ - اسعد موقع

المملكة العربية السعودية

١ - مروة محمد السلطي
٢ - اسامة يوسف صبر

قطر

١ - جمال عبد الله جمال


البطلة المترددة
من لا يحسد الحسناء سعاد على حياتها المثيرة مع ابيها واخيها ماجد؟ ولكنها لا تهتم بالاثارة.
ابي، هنالك جنود في الشارع!
واهمل الأب عزم الامتعة..
آه يا سعاد، هنالك دائما جنود هنا لحراسة الناس من المتمردين.
لقد اثارت سعاد والدها مجددا!
كفي عن القلق من كل شيء! انت تخافين من ظلك!
ليتها كانت كأخيها ماجد.
دعني ارافقك في حملتك يا ابي، فانا اتقن التسلق.
هذه القمة الجبلية مجهولة من المتسلقين فابق مع اختك.
أبق مع البنات كالصغار
واستعد نديم وصديقه للذهاب من الجو ولكن الخادمة ليست هنا..
الخادمة مريضة يا سيدي..
بعد دقائق..
ماذا أصاب هذه الفتاة؟ ارسلني العامل الى منزلها
حسنا، لم يبق الا أن تأتيا معي الى المخيم.
رائع!
سعاد لم تشاطر اخاها الفرحة.



حسناً، سنقلع!
مهلاً، هناك شيء ينبغي حمله!
صدّقوا سعاد!
أثارت الجميع تجدد أولكنها
صندوقة الإسعافات الأولية..
وبينما هي عائدة الى المنزل
أوه
هسسس
آه، يا عزيزتي مريم
لم أشأ أن تسيئوا الظن بي. لم آتِ لأنني كنت خائفة. الجنود قبضوا على أخي بتهمة التمرّد وسيبحثون عني.
آسفة يا مريم انتبهي.
ويلك يا سعاد أسرعي!
وبلغت بهم السيارة مكاناً أصبحوا بحاجة فيه الى بغال وخادم
منظر رائع يا نديم
آه! لنتوقف قليلاً.
اعتقد ان سعاد بحاجة الى الراحة.
وبلغوا المخيم عند الغسق
دعينا ننصب الخيام يا سعاد
وقبل الفجر كان الرجلان مستعدين للانطلاق
الى اللقاء يا بسيني!
ماجد نائم. الى اللقاء. أرجو ان تعودوا سالمين!
ولكن ما ان عادت سعاد الى النوم


فيما بعد..
أين ماجد؟ كل حاجياته اختفت! آه، لا. لقد صمم على تسلق الجبل.
واقتفت آثاره بقدر ما تجرأت
إنه ماهر في تسلق الجبال لعلي أراه
وشعرت بالخوف لبقائها وحيدة فلا عادت..
آه، لا!
لم تجد أثراً للمخيم وما فيه!..
كان واضحاً أن الخادم هرب بكل شيء. إنها الآن وحيدة!
آه، أبي وماجد!
أخيراً!..
لقد ضللت سبيلي! سأقضي جوعاً ههنا. لم يبق أمامي إلا اللحاق بهم!
وتبع هذا القرار كابوس حقيقي..
لا يمكنني التقهقر
لقد أضعت الطريق وتهت!
وفجأة قصف الرعد المخيف..
وكان فوقها مدخل كهف مظلم فجرّت نفسها إلى الداخل
وجلست ترتعش..
حرفان منقوشان! كان هنا شخص قبلي. ما هذا الصوت؟



لكن صوتاً مألوفاً أخاف سعاد في الكهف...
بغال!! انها بغالنا!! أعرفها اوه!
وامسكتها أيد خشنة و وجوه بها عيون نارية
المتمردون!
لقد دخلت كهفهم السري
جاسوسة
لا، لا! لا تؤذوني
غنيمة؟ فدية؟
لا! سكوت!
ادخلوها الى المغارة الداخلية.
انه الزعيم! ماذا سيفعلون؟
وانفتح ممر ضيق الى مغارة فسيحة.
آآآآرغ
ماهذا؟
دعوها الآن!
ما رأت أزال خوفها.
ماذا فعلتم به
ليس نحن اجرحه رجال الجنرال وهو يحاول منعهم من طرد فلاح من بيته
ولكن سعاد لم تسمع...
ماء! وبعض الضمادات النظيفة! ارفعوا رأسه.
وانهمكت في عملها ولم تلحظ تبدل نظراتهم القاسية.



لا يسعني الاستغناء عمّن يساعد. ينبغي الذهاب الى المدينة
اعرف ذلك اعطوني حبلاً!
حظاً سعيداً ايتها الفتاة.
وتسلقت سعاد الجبل وراء ماجد
ماجد، ماجد أنا آتية!
ماذا تفعلين هنا؟؟ اشعر بالبرد!
لا بأس، إشرب هذا!
كان ماجد يشكو من الصدمة والرضوض فقط.
لا يسعني إنزاله بمفردي. عليّ الصعود والعودة بأبي
وربطته وقبّلته وهو نائم ثم بدأ الكابوس
آه! آه! لا استطيع
ومشينا فمشينا...
وارتفعت الشمس في السماء


حتى ...
الآنسة جلبت الينا الحظ. الانتصار غداً!
هوراه!
انها رمز!
كانت اغرب ليلة في حياة سعاد!
حملت أملاً جديداً و شجاعة لرجالي يابنيتي! غداً علينا أن نحارب سنسترد حقوقنا
ونامت سعاد كملكة في تلك الليلة
خذي لحافي!
ولحافي!
شكراً لدي ما يكفيني!
لقد وقعت من نفوسهم موقعاً حسناً
ولكن في الصباح
ما هذا؟ ماذا يجري؟
وعند مدخل الكهف
حذار!
انهم رجال الجنرال إخالفون يبحثون عنا.
واختفت الطائرات أخيراً.
لم يرونا! انهم يستكشفون
اجل، وسيبحثون عنا الليلة حيث يجتمع الكثيرون
ولكن في الصباح
آه
ماهذا؟ ماذا رأيت!
وناولها المنظار!
ماجد! أخي!


واخيرًا، وبعدان تعذّر اقترابها
سعار!
كفي عن البكاء! قولي ماذا جرى؟
مهلاً يا نديم! الفتاة مرهقة
عدنا فور سماعنا هدير الطائرات. قلقنا عليك
ماجد، ماجد جريح!
وناموا تلك الليلة في الجبال بالكهف.
مكان لا بأس به!
يمكنك الاستراحة الآن
ترى ماذا حل بالرجال. لا يمكنني كشف السر لأحد!
وعادوا في اليوم التالي الى السيارة
وهبط الليل لدى بلوغهم المدينة.
قف! من القادم؟
ما هذا؟!
يا للوقاحة! يبدو انني لا استطيع دخول منزلي. أخيرًا أطيح بالطاغية.
فجأة!
آسف يا آنسة ارجوان تدخلوا.


وتبعها الآخرون مشدوهين
قف!
ها نحن نلتقي مجدداً شعب بلادي عزيز أخيراً!
اذن هو ذا السيد المحظوظ. عليك أن تفتخر بابنتك!
وتهالك نديم أبوسعاد وماجد على المقعد
لم أتسلق تلك القمة. ماذا يجري؟! النساء يبعثن على الحيرة ولكن...
... التي اكثرهن بعثاً على الحيرة!
وعند هذا..
ماهذا يا أبي؟
ما تزالين صغيرتي سعاد! إنهم يحتفلون وهذه ألعاب نارية
واحتفلت سعاد أيضاً!
النهاية

قل لي لماذا ؟



لماذا هناك مد وجزر ؟

عندما يكون القمر والشمس فوق البحر فانهما يجذبان المياه نحوهما : فيتقضم البحر ويرتفع . ولكن ، لما كانت الارض تدور ، ولا تعود النجوم فوقها ، فان البحر يعود الى الانخفاض ، ويحدث اذ ذاك اقصى الجـــزر .

المد والجزر همـــا اهتزازات دوريـــة للمنسوب البحري ، أو نوع من التضخـم الذي تسببه الجاذبية التي يمارسها القمر والشمس على المحيط المائي (غلاف الارض المائي) . فعندما يكون القمر والشمس في حالة تقارن أو تضامر ، فان تاثيرهمــا يضاف لتزويد المد والجزر بمياه جارية . أما هذا التاثير فانه يقتطع عندمـــا يكون القمر والشمس في وضع التربيـــع (أي وضعهما بالنسبة الى الارض حين يشكل أتجاههما كزاوية مستقيمة) ، ويعـــرف ذلك بفترة المياه الراكـــدة .



لماذا هنـاك مغـاور ؟

المغاور هي فجوات عميقة تحدثها المياه التي تحفر بعض الصخور الكلسية . وهناك مغاور ، أو كهوف ، في سفوح الجبال ، كان يعيش فيها البشر الاوائل . وهناك المغاور الجوفية (تحت الارض) التي يستكشفها الاختصاصيون في فن استكشاف المغاور ، ويعرفون علميا باسم « المستفوررون » .

في البلدان الكلسية (أو الجيرية) ، تكون الصخور أحيانا ملأى بالمغاور . فتأتي مياه الامطار المثقلة بالغاز الكربوني فتحلل ببطء كربونات الكلس ، المكون الاساسي للكلسيات وتتسرب الى الاعماق من خلال الشقوق والصدوع في الصخور التي تنحت ببطء من الداخل ، وتنتهي بالهبوط والانهيار لتكون الكهوف العميقة أو لججا مدهشة تزينها في غالب الاحيان الهابطات (رواسب كلسية متحجرة في سقوف المغاور)، والصاعدات (رواسب كلسية متحجرة في اسفل المغاور) ـ كما هي الحال في مغارة جعيتا عندنا في لبنان مثلا !

المرايا تعكس الصور ، وترجع الضوء . الجدران والحوجز ترد الاصوات والضجة . وبعيدا ، امام ستار من شجر ، أو جدر ، أو حاجز صخري ، يمكننا سماع عودة صوت أطلق قبل بضع ثوان .

عندما تلتقي موجة صوتية جدارا او حاجزا صخريا ، فانها تنعكس نحو مصدرها . وهكذا يولد الصدى ، ويكون واضحا بصورة خاصة اذا كان الصوت المرسل موجزا ، قصيرا ، واذا حصلت الموجات الصوتية بطريقة عادية تقريبا الى السطح العاكس . ان التأثيرات الصوتية تثبت على الاذن البشرية خلال عشر الثانية (١/١٠) .

ولا يحدث أي صدى الا اذا كانت المسافة التي يجتازها الصوت حتى يصادف العائق أكثر من ١٧ مترا ، مع العلم أن سرعة الصوت في الهواء هي ٣٤٠ مترا في الثانية الواحدة .



العاب وتسلية



الصياد والاسود الستة

اين يجب أن يقف هذا الصياد لكي يرى الاسود الستة دفعة واحدة دون ان تزعجه النباتات الشائكة ؟

(انظر الحل في مكان اخر من هذا العدد)



لعبة لكل شخص حيوانه

اجمع هؤلاء الاشخاص الثمانية من اربعة اقطار مسكونة ، مع الحيوانات التي تعيش معهم !

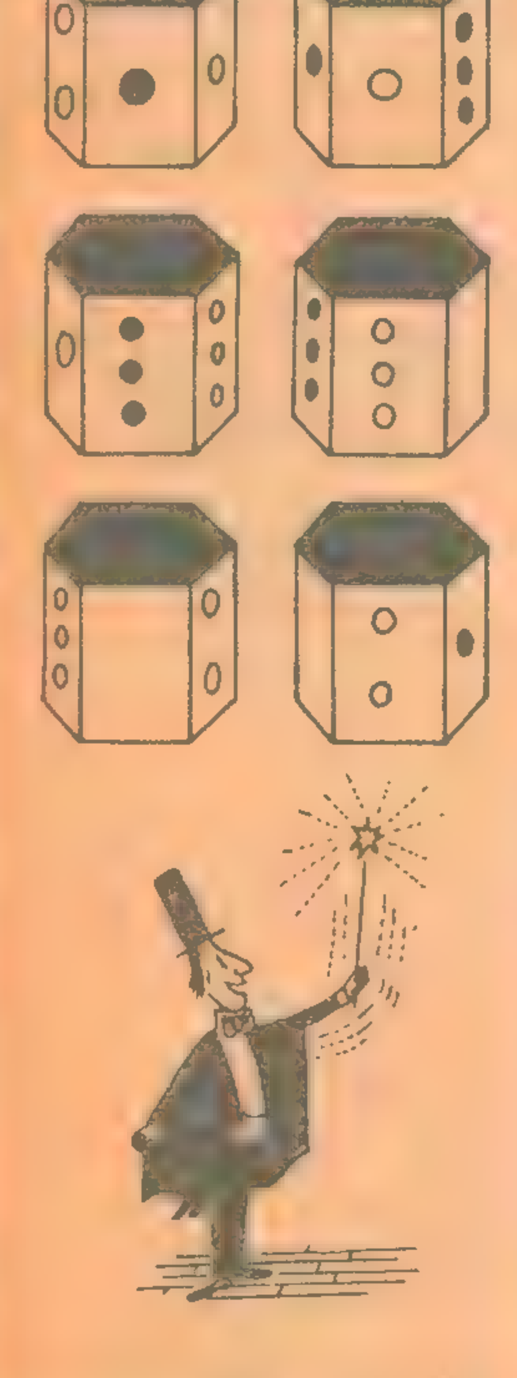


(انظر الحل في مكان اخر من هذا العدد)

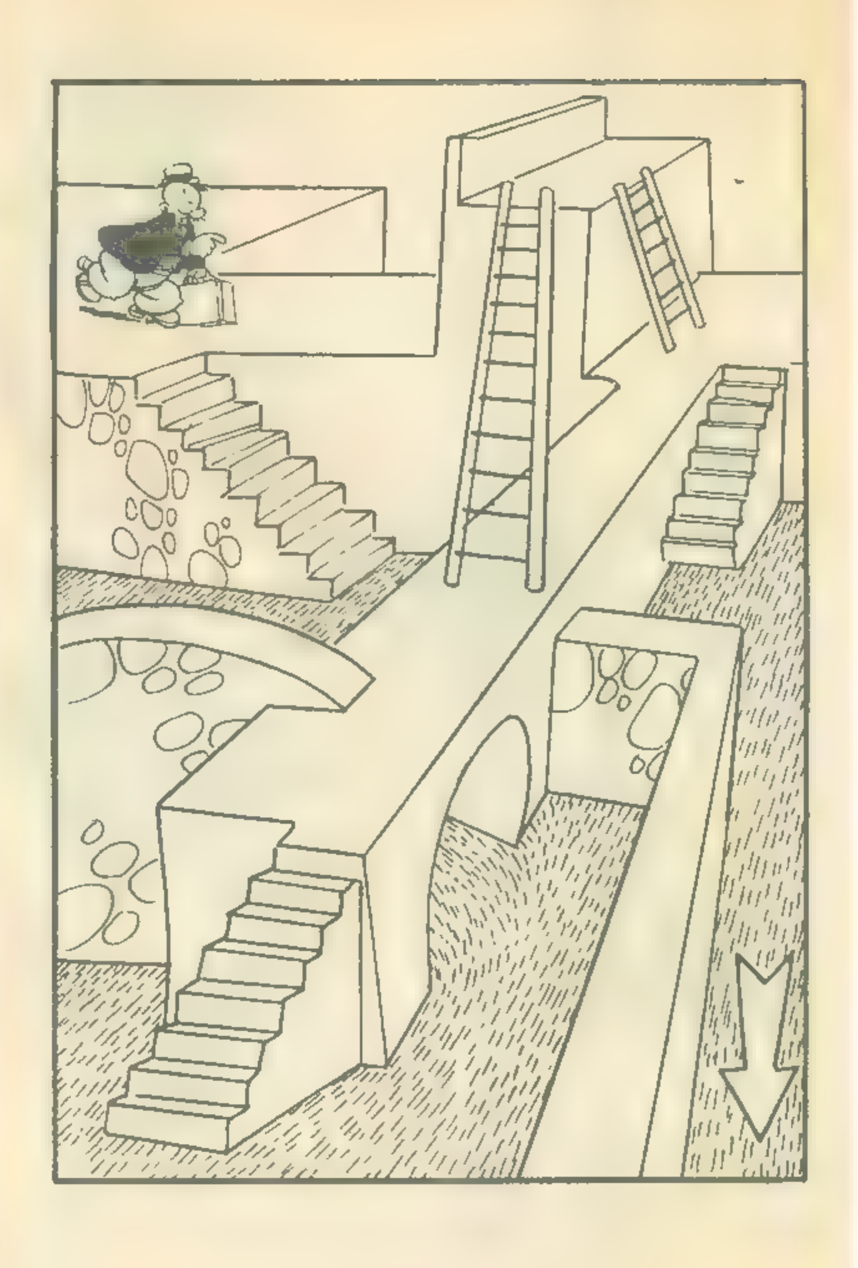


اختبار في الرسم

هذه الرسوم الستة تمثل الشيء نفسه وقد دار في كل مره حول نفسه سدس المره. فأي اشارات ينبغي وضعها في الاماكن البيضاء حتى يبدو المجموع منطقيا ؟



(انظر الحل في مكان اخر من هذا العدد)



ساعد هذا الرجل في الوصول الى السهم في الزاوية اليمنى الدنيا .





اي شكل بيضوي من الاشكال البيضاء والسوداء لا مكان له بين هذه الاشكال ؟

انظر الحل في مكان اخر

لعبة جهاز التلحيم

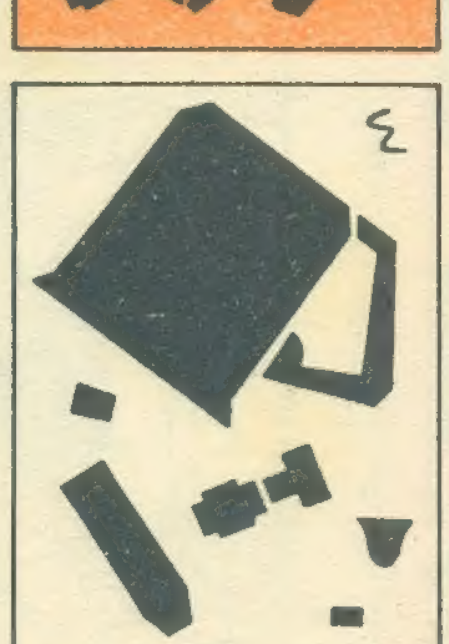
في رايك ، اي مجموعة من مجموعات لعبة تركيب الصور المجزاة الاربع، ينبغي اختيارها لرسم جهاز التلحيم ؟
(انظر الحل في مكان اخر من هذا العدد)











حل لعبة «جهاز التلحيم»

المجموعة ذات الرقم (٣) !

حل الألعاب من صفحة ٤٠ ـ ٤١

حل «الصياد والاسود الستة»

هذا الرسم يوضح لك المكان الذي ينبغي ان يقف فيه الصياد أ . .



حل «لعبة الاشكال البيضوية»

الشكل البيضوي الاسود ذو الرقم ٤ هو الدخيل ، ذلك بأن الاشكال البيضوية لها اسهم تتجه اما الى فوق او الى اليمين في حين ان الاشكال البيضوية السوداء لها اسهم تتجه اما الى اليسار او الى تحت . والشكل ٤ البيضوي اسود ، ولكن سهمه يتجه الى فوق .

(الحل)

ينبغي وضع دائرتين سوداوين .

حل لعبة لكل شخص حيوانه

الفيل ١ مع الهندي هـ . الرنة ٢ مع اللابوني ز . الجمل ٣ مع العربي د . الحصان ٤ مع راعي البقر و . الثور الهندي الصيني ٥ مع الفيتنامي ح . اللاما ٦ مع الرجل من البيرو ج . الكلب الذي يجر المزلاج ٧ مع الاسكيمو أ . الدرباني ٨ مع الفلاح المغاشي ب .


سلسلة
المغامرات
المصورة
spider-man@net
مغامرات مصورة شيقة
تسد فراغاً في مكتبة الناشئة العربية
مسلية ومفيدة وهادفة
تبرز معاني البطولة والإقدام
فضلاً عن رسالتها التثقيفية
والتربوية
تصدر عن مؤسسة
بساط الريح
ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت
لبنان


enjoy just with me
spider-man@net
zaman